

T D F

TJEDAN DOKUMENTARNOG FILMA

**revija nagrađenih kreativnih dokumentaraca
od 8.4. do 14.4.2010.**

Pučko otvoreno učilište Velika Gorica s ponosom predstavlja reviju od 7 dugometražnih dokumentarnih filmova koja će se održati u dvorani Gorica, Zagrebačka 37, Velika Gorica u periodu od 8.4. do 14.4.2010.

Riječ je o nagrađivanim dokumentarnim filmovima od kojih jedan doživljava hrvatsku premijeru upravo u Velikoj Gorici.

Svi filmovi na reviji prikazuju se u terminima od 18 i 20 sati, a cijena ulaznice je 15 kuna.



Informacije i rezervacije na blagajni Pučkog otvorenog učilišta Velika Gorica, Zagrebačka 37. Tel:01/6259-800, www.pouvg.hr



PLATI I ŽENI, Atanas Georgiev, Makedonija/Hrvatska/Austrija a/SAD, 75'

O filmu:

Mladi muškarci s Balkana odlaze u Austriju sa studentskim vizama. Umjesto da se vrate kući gdje ih čeka neizvjesna budućnost tranzicijskih zemalja, plaćaju 7.000 do 12.000 eura za austrijske "supruge", nadajući se da će tako dobiti državljanstvo. Upravo to učinit će i redatelj filma - otputovat će u Beč i snimiti cijeli taj proces. Pokušat će ustanoviti zašto ljudi to rade, navest će svoje razloge, pronaći "suprugu" i organizirati lažno vjenčanje. Otkrit će nam zašto su to ljudi činili dosad, što ih

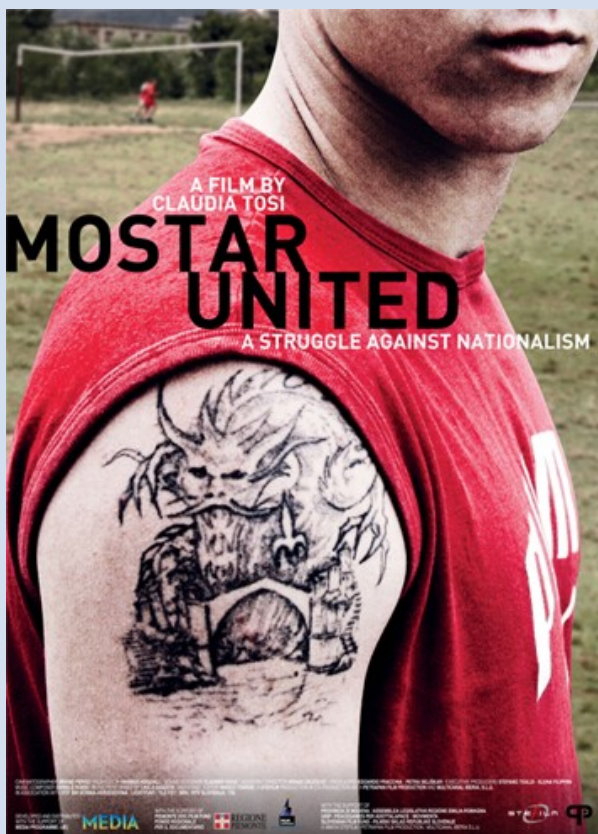
je ponukalo da plaćaju lažne supruge te zašto te djevojke pristaju na tako nešto. Prepun uvrnuta humora i apsurdna, ovaj film otkriva sve, uklapajući se u iracionalnost "nove Europe" u kojoj više nema fizičkih granica, ali je prepuna birokratskih granica i predrasuda

Nagrade:

- 15. VISION DU RÉEL, Nyon, Švicarska - Novi pogledi / Regards Neufs
- 7. LIBURNIA FILM FESTIVAL, Ičići, HR – Nagrada publike, posebno priznanje žirija
- 5. ZAGREBDOX, Zagreb – Posebno priznanje
- 15. SARAJEVO FILM FESTIVAL – drugi film po izboru publike

<http://www.youtube.com/watch?v=bKTAqkrC0dI>

ČETVRTAK, 8. 4. od 18 sati
SUBOTA, 10. 4. od 20 sati



MOSTAR UNITED, Claudia Tossi, Italija/Slovenija, 73'

HRVATSKA PREMIJERA!!!

O filmu:

Mensud se borio u ratu u BiH, branio je svoj rodni grad Mostar i Stari most. Sada kada se mir vratio, Stari most je obnovljen, no Mensud se opet bori, ovaj put protiv novog nacionalističkog mentaliteta. Podijeljen etničkim sukobom, Mostar više liči na dva geta nego na veseli balkanski Monmartres, kakav je bio prije rata. Na terenima nogometne škole legendarnog mostarskog kluba "Velež", Mensud cijelu vojsku djece uči vrijednostima prijateljstva i jedinstva. Njegov sin

Dženan, jedan od njegovih igrača, ne može više podnijeti tu borbu. Sanja o igranju u velikom evropskom nogometnom timu i životu u sigurnom okruženju.

Nagrade:

DokMa, Maribor – najbolji dokumentarni film

<http://www.idfa.nl/en/info/film.aspx?id=54f9b1d5-3840-4cda-b233-72cd15740d41>

ČETVRTAK, 08. 04. od 20.00 sati

UTORAK, 13. 04. od 18.00 sati



ENGLISKI KIRURG, Geoffrey Smith, UK/Ukrajina, 94'

O filmu:

Kako je to kad čovjek ima kiruršku vještinu poput Boga, a mora se boriti sa svojom vlastitom ljudskošću? Kako je to uspjeti spasiti nečiji život, a ipak doživjeti neuspjeh? Snimljen u

ukrajinskoj bolnici punoj očajnih bolesnika i improvizirane opreme, "Engleski kirurg" intimni je portret neurokirurga Henryja Marsha koji se susreće s dilemama vezanim uz odnos liječnika i pacijenata. "Moj je sin kao beba imao tumor na mozgu i ja sam očajnički tražio pomoć za njega. Jednostavno ne mogu ne pomoći drugima kojima je takva pomoć potrebna." Uz originalni soundtrack Nicka Cavea i Warrena Ellisa, "Engleski kirurg" otvoreno se suočava s moralno-etičkim problemima koji se tiču svih nas. I sve to u zemlji po imenu Ukrajina, koja pokušava učiniti isto...

Nagrade:

HOTDOCS, Toronto, Kanada – Najbolji dugometražni dokumentarac SILVERDOCS, Silver Spring, Maryland – Najbolji dugometražni dokumentarac EXPRESSION EN CORTO, Guanajuato, Meksiko – Najbolji dugometražni dokumentarac SHEFFIELD DOC/FEST – Nagrada publike (Most Popular Audience Film) 4. SCREENS EUROPEAN FESTIVAL, Pariz, Francuska – Zlatni ekran ZAGREBDOX, Zagreb, Hrvatska – Nagrada publike DOCUDAYS, Kijev, Ukrajina - Nagrada publike

<http://www.theenglishsurgeon.com/?view=trailer>

**PETAK, 09. 04. od 18.00 sati
NEDJELJA, 11. 04. od 20.00 sati**



GONZO: ŽIVOT I DJELO DR. HUNTERA S. THOMPSONA, Alex Gibney, SAD, 115'

O filmu:

Navršilo se pet godina od smrti Huntera S. Thompsona, novinara, ekscentrika i osnivača Gonzo novinarstva, čovjeka zbog kojega je magazin "Rolling Stone" prodavao vrtoglave

naklade. Alex Gibney, američki redatelj s Oscarom u rukama (film 'Taxi to the Dark Side') snimio je bogatu biografiju jednog od najkontroverznijih novinara svih vremena u kojoj se izmjenjuju iskazi prijatelja, suradnika, žena, urednika i intimusa, a narator u filmu je još jedan od velikih Hunterovih prijatelja – Johnny Depp. Uz intervjuje ovaj dvosatni uzbudljivi film pun je sjajnih i rijetko ili nikad viđenih arhivskih snimaka iz Thompsonovog života, kao što su javni nastupi prilikom nominacije za šerifa Austina ili pak vožnja i razgovori s predsjednikom Nixonom.

Nagrade:

Sundance Film Festival – nominacija velikog žirija za najbolji film / Writers Guild of America – nominacija za najbolji scenarij

<http://www.youtube.com/watch?v=EOHCjGhy6vY>

PETAK, 09. 04. od 20.00 sati

PONEDJELJAK, 12. 04. od 18.00 sati



DUHOVI CITÉ SOLEILA, Asger Leth, Miloš Lončarević, Danska/SAD, 85'

O filmu:

Dva sata udaljen od obale Miami Beacha, na otoku Hispanioli, leži Haiti, skutren pored Dominikanske Republike, zaboravljen od ostatka svijeta. Zemlja je to siromaštva, očaja i nasilja. Ali za većinu ljudi koji nikada nisu nogom kročili na Haiti, *pakao* je jedina riječ koja uistinu može dočarati tamošnji način života. Tamo se odvija film "Duhovi Cité Soleila". Stvarnost života na današnjem Haitiju odvija se pred našim očima dok intimno upoznajemo dva brata i njihove priče. To su 2Pac i Bily, haićanski vođe bande koji nastoje donijeti ispravne odluke u svijetu

u kojem odlučivanje uopće nije moguće. Film daje neograničeni uvid u međusobnu ljubav i mržnju dvojice braće, njihov ljubavni trokut s Lele, francuskom humanitarkom i njihov neugodni pakt s predsjednikom Aristideom koji se očajnički bori za ostanak na vlasti. Govoreći jezikom nasilja i znajući da je preživljavanje iz dana u dan vrlo neizvjesno, 2Pac i Bily trude se stvoriti bolji život za sebe i svoje ljude. "Duhovi Cité Soleila" priča je o mladim naoružanim ljudima iz siromašne četvrti koje drugi iskorištavaju za svoje političke ciljeve. To je svjedočanstvo o očajničkim snovima u getu u kojem je čovjek čovjeku vuk. Priča je to o bratskoj ljubavi i bratskoj mržnji. Cainu i Abelu. Dok hip-hop i rap čine neizostavni dio njihove očajničke nade za opstankom u Cité Soleilu – najopasnijem mjestu na svijetu.

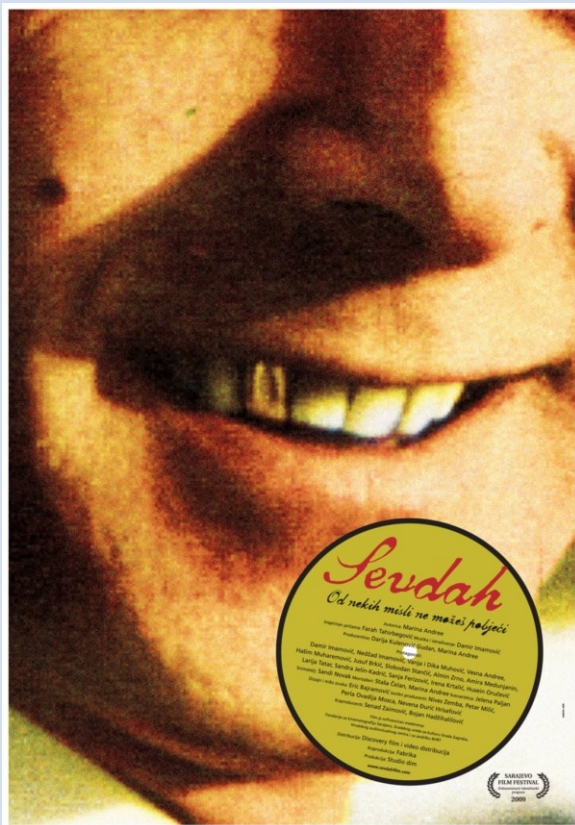
Nagrade:

DIRECTORS GUILD OF AMERICA – Izvanredno redateljsko postignuće - Asger Leth

<http://www.youtube.com/watch?v=mjXttmqDkpa>

SUBOTA, 10. 04. od 18.00 sati

SRIJEDA, 14. 04. od 20.00 sati



SEVDAH, Marina Andree Škop, Hrvatska, Bosna i Hercegovina, 66'

O filmu:

Sevdah je osjećaj života uronjenog u melankoliju, čežnju i prelijepu tugu, u sevdalinci izražen u svom najčišćem obliku. Ova jedinstvena forma, koja u Bosni postoji već više od 400 godina, često se uspoređuje s fadom i bluzom.

U Bosni je sevdah bitan koliko i život, ljubav, smrt, sreća, tuga... a vjerojatno zato što je svima tako blizak, u Bosni će ga svi drugačije definirati. Umjesto da pokuša definirati sevdah, ovaj film kroz priče evocira osjećanja, glazbu i slike. Različiti ljudi se pojavljuju u filmu, ali troje vode tri osnovne linije priče. To su Farah,

Damir i Marina. Spisateljica, glazbenik i redateljica.

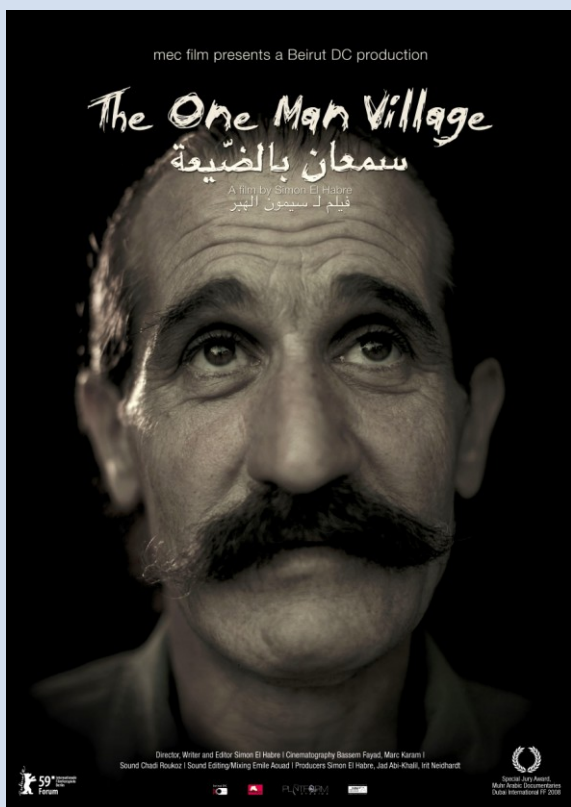
Smrt njihove prijateljica Farah, spisateljice i ljubiteljice sevdalinke, povezala je glazbenika Damira i redateljicu Marinu. U pokušaju da se nose s osjećajem gubitka i tuge, odlučili su napraviti film o sevdahu. Strastvene priče o sevdahu koje je Farah pisala inspiriraju ih i vode na emotivno, glazbeno, lirsko i vizualno putovanje kroz dušu Bosne, kroz osobne emocije i sjećanja.

Nagrade:

Sarajevo Film Festival - Nagrada publike

<http://www.imdb.com/video/wab/vi2567504409/>

NEDJELJA, 11. 04. od 18.00 sati
UTORAK, 13. 04. od 20.00 sati



SELO JEDNOG ČOVJEKA, Simon El Habre, Libanon, 86'

O filmu:

Semaan vodi miran život na svom imanju u malom selu Ain al-Halazoun u libanonskim planinama. Seoce je bilo potpuno ispražnjeno i uništeno u borbama tijekom građanskog rata u Libanonu, između 1975. i 1990. godine. Danas, mnogo godina nakon službenog pomirenja, njegovi stanovnici, svi iz iste obitelji, redovito dolaze natrag obrađivati svoja zemljišta ili posjetiti kuće. No, uvijek odlaze prije zalaska sunca. U utješnom i iznimno duhovitom filmu Simon El Habre promatra život u *selu duhova* i pokušava prikazati individualne i zajedničke uspomene ljudi u zemlji, koja kao da živi u kolektivnoj amneziji. Uz to, izuzetno je

ranjiva na mogućnost novog građanskog rata.

Nagrade:

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, Dubai, Ujedinjeni Arapski Emirati - Mur Arabic dokumentarci - Posebno priznanje žirija
ONE WORLD RIGHTS FILM FESTIVAL, Prag, Češka – Posebno priznanje velikog žirija
HOTDOCS, Kanada – Najbolji dugometražni dokumentarac
MONACO CHARITY FILM FESTIVAL, Monako – Posebno priznanje žirija
ARAB FILM FESTIVAL, Rotterdam, Nizozemska – Srebrni sokol
EXPRESIÓN EN CORTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, Meksiko – Posebno priznanje žirija
DOKUFEST, Kosovo – Posebno priznanje žirija
FILM FESTIVAL DELLA LESSINIA, Italija – Posebno priznanje žirija

<http://www.youtube.com/watch?v=Q0oxJFuPW0g&feature=related>

PONEDJELJAK, 12. 04. od 20.00 sati
SRIJEDA, 14. 04. od 18.00 sati